



Alexander von
HUMBOLDT
STIFTUNG



Elitenetzwerk
Bayern



La produzione di commenti ha accompagnato la trasmissione di molti classici latini fin dalla Tarda Antichità. Pur presentando elementi di continuità lungo tutto il Medioevo e oltre, le pratiche esegetiche hanno subito profondi mutamenti, tanto nelle forme quanto nei contenuti, in relazione agli interessi dei lettori e alle finalità dei commenti stessi. Il Convegno, riunendo studiosi di esegesi medievale e di commenti umanistici, mira a indagare le tipologie di commento e la loro evoluzione, con particolare attenzione al momento di transizione dal Medioevo all'Umanesimo: l'obiettivo è quello di analizzare gli sviluppi delle pratiche di commento – anche in rapporto a novità quali la riscoperta di classici fino ad allora ignoti, l'assurgere di autori moderni allo status di “nuovi classici” e l'avvento della stampa – per portarne alla luce costanti e fattori di innovazione.

Die Überlieferung vieler lateinischer Klassiker ist seit der Spätantike von einer nicht abreißenden Kommentartradition begleitet. Obwohl diese Kontinuität in bestimmten Elementen dominant fortwirkte, unterlagen exegetische Praktiken doch auch formalen und inhaltlichen Veränderungen, abhängig von den Interessen der Leser und den Zielen der Kommentare selbst. Mit den Beiträgen der Konferenz soll eine typologische Bestimmung der Kommentare ermöglicht werden. Dazu wird die Entwicklung in der Zeit des Übergangs vom Mittelalter zum Humanismus untersucht, denn gerade hier sind sowohl Konstanten wie Neuerungen der Kommentarpraxis zu erwarten, weil die Wiederentdeckung bisher unbekannter Klassiker und der Aufstieg moderner Autoren zu „neuen Klassikern“, nicht zuletzt das Aufkommen des Buchdrucks als innovative Faktoren auf die Tradition einwirken.

WEITERE INFORMATIONEN

WWW.IDK-PHILOLOGIE.UNI-MUENCHEN.DE



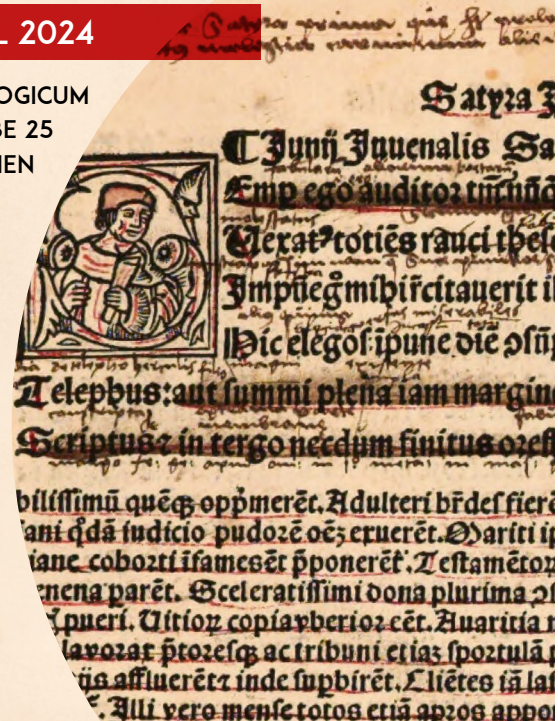
IDK
PHILOLOGIE

PRATICHE DI COMMENTO FRA MEDIOEVO E UMANESIMO TRADIZIONE E INNOVAZIONI

VORMODERNE PRAKTIKEN DES KOMMENTIERENS TRADITION UND INNOVATIONEN

8.-9. APRIL 2024

LMU - PHILOLOGICUM
LUDWIGSTRABE 25
80539 MÜNCHEN



MONTAG, 8. APRIL 2024

A. COMMENTI SCOLASTICI E UNIVERSITARI SCHUL- UND UNIVERSITÄTSKOMMENTARE

- 9.00 Begrüßung
- 9.15 Lisa CICCONE (Univ. Zürich)
L'ars poetica di Orazio nell'esegesi scolastica:
lemmi e glosse a confronto
- 10.00 Giandomenico TRIPODI (Univ. Siena – EPHE Paris)
„Felix qui potuit rerum cognoscere causas“:
l'esegesi virgiliana nel Trecento bolognese
- 11.15 Jakub KUJAWIŃSKI (Univ. Poznań)
Un espositore per professione: regolarità e variazioni
nei commenti di Nicola Trevet
- 12.00 Dominik BERGER (LMU München)
Vettelspott und schmalczig verba: Die Glossen der
Schullektüre Facetus moribus et vita (Clm 18910)

B. COMMENTI UMANISTICI 1: I MANOSCRITTI HUMANISTISCHE KOMMENTARE 1: HANDSCHRIFTEN

- 15.00 Sofia BRUSA (LMU München)
Gli storici latini nel commento di Albertino Mussato
all'Octavia pseudosenecana
- 15.45 Cecilia SIDERI (Univ. Warwick)
Commentare in margine nel Quattrocento:
le glosse di Bartolomeo Fonzio su manoscritti fiorentini,
fra latino e volgare
- 17.00 Raphael STEINBACHER (LMU München)
Die Kommentierung der Tragödien Senecas in
Clm 23714 aus dem Besitz von Johannes Fuchsmagen

WIR BITTEN UM ANMELDUNG

Dr. Sofia Brusa, IDK Philologie,
Schellingstr. 9, 80799 München
brusa.sofia@gmail.com

DIENSTAG, 9. APRIL 2024

C. COMMENTI UMANISTICI 2: LE STAMPE HUMANISTISCHE KOMMENTARE 2: DRUCKEN

- 9.15 Claudia WIENER (LMU München)
Vom Gelehrtenkommentar zum Seminarreader: Jakob
Lochers Claudian-Edition (Nürnberg 1518)
- 10.00 Agnese D'ANGELO (Univ. Roma La Sapienza)
„Prodesse et delectare“: un commento (didattico?) di
Piero Vettori a Catull. 64

D. COMMENTI AI MODERNI KOMMENTARE ZU MODERNEN AUTOREN

- 11.15 Giovanni CASCIO (Univ. Messina)
Cola di Rienzo e Roma nel Bucolicum carmen meum di
Petrarca
- 12.00 Angelo PIACENTINI (Univ. L'Aquila)
Esempi di autocommento in poeti latini del XV secolo:
i casi di Bartolomeo Baiguera, Cristoforo da Fano e
Matteo Ronto
- 12.45 Verabschiedung
- 15.00 Besuch der Sammlungen der
Bayerischen Staatsbibliothek
(Schmeller-Raum) bis ca. 16.30

